

Cercle des Haïkistes du Ponant

N°2

feuillet périodique et gratuit

JUIN 2007

Ecrire c'est ouvrir le dialogue avec soi-même.

Le Haïku est-il un poème ? Poème :du grec - poieîn –créer.

Les règles de forme du haïku , au même titre que les règles du tercet ou du quatrain , nous contraignent à une discipline relativement rigoureuse.

Sur le fond , comme le maçon construit avec les mêmes matériaux des maisons, des palais ou des temples , l'haïkiste avec les mêmes mots crée des sensations et des émotions chaque fois nouvelles et différentes On est donc dans la création poétique.

Atelier d'écriture

Mots choisis :feu , jour , lunettes , eveil , mauve .

*Treize heures cinquante
Les feux de l'amour
Elle n'est plus seule .*

C.L.

*Belle ingénue
Le feu de tes joues
Séducteur satisfait.*

S.M.

*La forêt gémit
Dans la sève s'insinue
Un désir de feu.*

J.J.D.

*Ils vont viennent se trémoussent
S'éparpillent disparaissent
Les feux follets.*

CH.H

*Village endormi
Tas de cendres encore chaudes
Feu de la Saint-Jean .*

CH.H

*Son élégance sa séduction
Allument le feu de tes joues
Belle ingénue.*

S.M.

*Le regard se tait
Une goutte d'eau suffit
Eveil du printemps.*

J.J.D.

*Quinze ans
L'éveil des sens
La peur au ventre.*

C.L.

*Tapie derrière la dune
attendre poindre le jour
les yeux m'en piquent.*

CH.H

*Un vol d'oies
au petit jour
le printemps.*

J.P.S.

*Jour laitier de chaux
sans un bruit blanchit la nuit
D'un rêve opalin.*

J.J.D.

*Dans sa chaussette
un grand jour
Mais pas encore de gloire.*

C.L.

*Jour après jour elle couve
la poule , patiente
jusqu'au toc toc final.*

CH.H.

*L'éveil du jour
le feu encore mauve
Et mes lunettes ôtées.*

C.L.

*Le feu de tes joues
sous la dernière neige
Tes sens en éveil.*

J.P.S.

*Coup de vent
les mauves gesticulent
Puis s'apaisent.*

CH.H.

*De cache en cache
ainsi va la vie
De mes lunettes.*

J.P.S.

*Lunettes brisées
le flou
Çà change tout*

CH.H.

*Sur tes lunettes
la pluie
En larmes.*

C.L.

*Sourire du ciel
soleil sous la paupière
Lunettes sombres.*

J.J.D.

*Nuit lugubre
la chouette a mis ses lunettes
et observe immobile.*

CH.H.

*Jour et nuit
la lune
Dans ma lunette..*

J.P.S.

*Ses paupières mauves
sur ce linceul
Pour l'éternité.*

S.M.

*Elle était mauve
des bottines au chapeau
et les yeux pervenche.*

J.P.S.

Suite de l'atelier

<i>Ciel mauve</i>	<i>Le mauve de son châle</i>	<i>Par ce matin bleu</i>
<i>Soleil couchant</i>	<i>n'est plus de mise</i>	<i>le cri filé du grand duc</i>
<i>Faisons comme lui.</i>	<i>Couleur d'antan.</i>	<i>strident mauve aussi.</i>
<i>J.P.S.</i>	<i>S.M.</i>	<i>J.J.D.</i>

- L'hiver et le printemps se sont un peu confondus. Mais l'été sera au rendez-vous. la lumière et l'ombre nous inventeront des mondes mouvants qui nous inquiéteront ou nous transporteront. Les fleurs suivront la lumière et dans le secret de l'ombre, chacun cherchera sa vérité.

On imagine facilement Buson repartant à la fin du printemps sur les chemins du Japon visiter ses disciples, peindre, écrire des haïku, méditer et sûrement rire à la vie, malgré les questions existentielles.

<i>Chez moi</i>	<i>La colline qu'on gravit</i>	<i>En se rejoignant</i>
<i>Comment la ramènerai-je</i>	<i>plein de tristes pensées</i>	<i>elles deviennent silencieuses</i>
<i>Cette eau limpide</i>	<i>et les ronces en fleurs</i>	<i>les eaux de la montagne</i>

<i>Entre les vagues de visiteurs</i>	<i>sur la pivoine blanche</i>	<i>Aurore</i>
<i>Silencieuses</i>	<i>netteté</i>	<i>les chanvres à Omi</i>
<i>Les pivoines</i>	<i>de la fourmi</i>	<i>noyés de rosée</i>

Autour du cercle : libre cours.

<i>Grain de beauté</i>	<i>Sur la neige vierge</i>	<i>Revanche</i>	<i>Souvenirs</i>
<i>Au coin de la bouche</i>	<i>mes pas</i>	<i>de l'artichaut oublié</i>	<i>inscrits dans la suie</i>
<i>Une mouche.</i>	<i>Froid aux oreilles.</i>	<i>La fleur.</i>	<i>L'or des braises.</i>
<i>M.C.</i>	<i>CH.H.</i>	<i>C.L.</i>	<i>J.J.D.</i>
<i>Grain de riz</i>	<i>Seule passagère</i>	<i>Fou</i>	<i>Au corps à corps</i>
<i>Jeune mariée de l'été</i>	<i>du canot bleu</i>	<i>ce paysan qui sème</i>	<i>nous sommes égaux</i>
<i>Lune de miel.</i>	<i>La mouette.</i>	<i>Des goélands.</i>	<i>Une rose en partage.</i>
<i>M.C.</i>	<i>C.H.</i>	<i>C.L.</i>	<i>J.P.S.</i>
<i>Se noyer dans ses yeux</i>	<i>Au bord du chemin</i>	<i>Sur le quai</i>	<i>Pluie du soir</i>
<i>Couleur du temps</i>	<i>papyrus trop petits</i>	<i>secrètement</i>	<i>bienfaisante et douce</i>
<i>Parfois une larme.</i>	<i>Pour être ombrelle.</i>	<i>La nuit s'embarque.</i>	<i>ta voix ma musique.</i>
<i>CH.H.</i>	<i>C.H.</i>	<i>J.J.D.</i>	<i>J.P.S.</i>
<i>Deux moutons blancs</i>	<i>Les bernaches</i>	<i>Sans arbres</i>	<i>Vent d'orage</i>
<i>Un mouton noir</i>	<i>de retour</i>	<i>va la nuit</i>	<i>un volet claque</i>
<i>Sans différence.</i>	<i>Un an déjà.</i>	<i>Béante.</i>	<i>Rentrons.</i>
<i>C.H.</i>	<i>C.L.</i>	<i>J.J.D.</i>	<i>J.P.S.</i>
<i>Passent les saisons</i>			
<i>Même le printemps</i>			
<i>Ainsi que nos vies.</i>			

René Berthiaume Au Canada (Hello! René.)