

Cercle des Haïkistes du Ponant

N° 1

Feuillet périodique, gratuit.

MARS 2007

Toujours exilés, nous rôdons aux frontières de la poésie.

Pour fêter le Printemps des Poètes, le Cercle des Haïkistes du Ponant veut partager avec vous la naissance d'une aventure poétique. Notre but est de promouvoir une forme de poésie pratiquée par le japonais depuis des siècles:

Le HAÏKU.

Nous sommes une dizaine de personnes adeptes depuis des années de cette discipline. Ce feuillet que nous vous offrons veut vous montrer le travail d'atelier d'écriture auquel nous nous livrons, et quelques écrits plus personnels pour fêter le printemps. Il ne s'agit pas de faire de la japonaiserie, mais de nous exprimer, chacun avec sa sensibilité, dans un cadre commun.

Si le HAÏKU est le centre d'intérêt principal de notre cercle, nous voulons rester ouverts à toute la poésie, mais dans des formes courtes.

Ces lignes vous sont ouvertes: à vos plumes!..

Le HAÏKU est un court poème de trois vers de cinq, sept et cinq syllabes rythmé par une césure. Bien entendu les japonais respectent cette règle, leur langue s'y prête naturellement. Il n'est pas interdit de les suivre, mais avec le français, c'est une autre paire de manches. C'est pourquoi il est convenu de faire au mieux, mais avec trois vers, une césure, en allant à l'essentiel.

L'inspiration du HAÏKU ressort d'une vision instantanée d'un évènement concernant la nature ou les saisons que l'on traduit en quelques mots.

On voit. On réfléchit après, pour mettre en forme.

Certains préféreront exprimer des émotions personnelles sans rapport avec la nature. Ils écriront alors des SENRYU, mais avec les mêmes règles.

Lisons et écrivons des HAÏKU. Une poésie paisible.

Atelier d'écriture:

Mots choisis: vin, main, grelot, éphémère, paresse.

Blanc rouge rosé
et pourtant noir
avec ce petit vin.
C.L.

Main dans ta main
mes jours s'écoulent
jusqu'à ma fin
Ch. H.

Tristes grelots
clochettes fêlées
le père Noël est mort
J.P.S

L'éphémère
confiante en la vie vaine
chimère
S.M

Le soleil m'attend
pour se lever
paresse hivernale.
C.L

Vin de messe
moment apprécié
par monsieur le Curé
C.H.

Rendez-vous
du pistil et de l'étamine
lui demander sa main
S.M

Les grelots
tintinabulent
arrivée des rennes
Ch.H

Réveil subit
souvenir flou
rêve éphémère
Ch.H

Vertu exemplaire
dans un monde de fourmis
la constante paresse.
J.P.S

Le vin fournit
l'ivresse et le plaisir
le lendemain non
S.M

D'abord les doigts
puis la main
et quoi encore?
J.P.S.

Cousu à ton chapeau
le rire
de trois petits grelots
C.L

Couleur éphémère
de soleil et de pluie
l'arc-en-ciel de tes yeux.
C.L.

Matin d'hiver
paresse au lit
on se délecte.
Ch.H.

Le vin ôte sa robe
montre sa cuisse
oh la tête me tourne
J.P.S

Dans le sillon de sa main
semmer
l'avenir.
C.L

Ephémères mes rêves
non brefs et récurrents.
mon cinéma
J.P.S.

Envoyez-nous vos HAÏKU, SENRYU et autres poèmes courts à: CERCLE DES HAÏKISTES DUPONANT
CHEZ JeanPaul Segond // 6 KERIVOAL // 22260 PLOEZAL email "jp.segond@orange.fr"